

1 INFORMATII PERSONALE

Numele si prenumele: Giurgiu Rodica Minerva Margareta

Funcția, grad științific: Conferențiar universitar, dr.

Data nașterii: 06/ 01/ 1948

Catedra: Pedagogie

2 STUDII UNIVERSITARE, POSTUNIVERSITARE, DOCTORAT

1966 – 1971 BUCUREȘTI, CONSERVATORUL DE MUZICĂ "CIPRIAN PORUMBESCU", FACULTATEA DE COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE, LICENȚIATĂ ÎN 1971

1988 – 1993 COMPOZIȚIE ȘI ORCHESTRĂȚIE CU RICHARD BARTZER

2001 DOCTOR ÎN MUZICĂ

3 CURSURI / SEMINARII / LABORATOARE PREDATE

TEORIA MUZICII – SOLFEGIU – DICTAT

CONTRAPUNCT

TEORIA SUPERIOARĂ A MUZICII (MASTERAT)

BAROCUL ÎN VIZIUNE CONTEMPORANĂ (MASTERAT)

4 ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ

4.1. DOMENII DE CERCETARE

1 MUZICOLOGIE

2 COMPOZIȚIE

4.2. CĂRȚI, TRATATE, MONOGRAFII, CREAȚII MUZICALE PUBLICATE:

Volume de autor:

1. Rodica Giurgiu, *S-a ridicat cortina... Monografia Operei Române din Timișoara*, Editura Brumar, Timișoara, 1999 (reprezintă cea mai mare parte a tezei de doctorat, propusă de U.C.M.R. pentru premiul Academiei Române), ISBN 973-9295-10-X,
2. Rodica Giurgiu, *Coeziune socială și patrimoniu cultural. Ghid de pedagogie muzeală*, Programul Măsurii de Încredere al Consiliului European, Institutul Intercultural Timișoara, 1999, ISBN 973-99486-0-X,
3. Rodica Giurgiu, *Cohésion sociale et patrimoine culturel. Ghid de pédagogie muséale*, Le Programme des Mesures de Confiance du Conseil de l'Europe, L'Institut Interculturel Timișoara, 1999, ISBN 973-99486-1-8;
4. Rodica Giurgiu, *Mozaic*, Programul Măsurii de Încredere al Consiliului European, Institutul Intercultural Timișoara

Îndrumare, cursuri:

5. Rodica Giurgiu, *Solfegierea tonal-funcțională*, Editura Marineasa, Timișoara, 2006, ISBN 973-631-262-3
6. Rodica Giurgiu, *Dictee tonal-funcționale*, vol. I, Editura Aegis, Timișoara, 2006, ISBN
7. Rodica Giurgiu, *Contrapunctul vocal al Renașterii. Stilul palestrinian*, vol. I, Tipografia Universității de Vest, Timișoara 2006
8. *50 solfegii pentru admitere – 2007. Facultatea de Muzică Timișoara*, Tipografia Universității de Vest Timișoara

Catalog:

9. Rodica Giurgiu, *Bartók. Catalogul expoziției Béla Bartók exhibition catalogue, Bartók Béla a kiállítás katalógusa*, Editura Aegis Timișoara, 2006, ISBN 973-87668-3-4

Editie critică:

10. Nicolae Ursu, *Folclor muzical din Banat și Transilvania*, ediție îngrijită, cu o prefață și un studiu introductiv de RODICA GIURGIU, Editura muzicală, București, 1983 (realizat pe baza cântecelor notate de Nicolae Ursu; întreaga muncă științifică îmi aparține).

Volume – coautor:

11. Jaques Chevalier, Călin Rus, Elisabeth Kasa, Rodica Giurgiu, Alexandra Dorca, *Timișoara – Roumanie, un modele interactif d’interculturalité*, L’Institut Interculturel Timișoara, 1999, ISBN 973-9180-65-50;
 12. Corina Răceanu, Bogdan Nadolu, Călin Rus, Rodica Giurgiu, Răzvan Hrenoschi, *Investigarea cererii și a ofertei în spațiul cultural – bază de date în fundamentarea strategiilor culturale și de promovare*, Institutul Intercultural Timișoara, Editura Solness, 2001, ISBN 973-8145-33-3 ;
 13. *Strategia culturală a județului Timiș, 2002 – 2005*, Editura Solness, Timișoara, 2001, ISBN 973-8145-83
- Facultatea de Muzică din Timișoara. Tradiție și contemporaneitate. 100 de ani*, Editura Aegis, Timișoara, 2006

Creații muzicale:

14. Rodica Giurgiu, *Nouă cântece pentru copii*, versuri: Iukia Kakucs, ilustrații: Sorin Bijan, Editura Aegis, Timișoara, 2006
15. Rodica Giurgiu, *Concertul*, cor pe voci egale, cu solo, Supliment al revistei Timisiensis, Timișoara, iunie 2006

4.3. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE, ARTICOLE PUBLICATE:

În și pentru străinătate:

1. Rodica Giurgiu, *Cohesion social et patrimoine culturel*, în Institut Intercultural Timișoara – Romania, Bulletin d'information, nr.1.5/1997, p. 2-4
Idem, nr. 1.8-9/1997, p. 3-7
Idem, nr. 2.1./1998, p. 10
Idem, nr. 2.2./1998, p. 6-7
Idem, nr. 2.3./1998, p. 7-8
Idem, nr. 2.4./1998, p. 8-10
2. Rodica Giurgiu, *Les musées: espaces de mémoire et de communication au service d' une société multiculturelle*, în Approches de l'interculturel II, Le Programme des Mesures de Confiance du Conseil de l'Europe, L' Institut interculturel de Timișoara, 1999, p. 41-48, ISBN 973-0-00865-5;
3. Rodica Giurgiu, *Social cohesion and cultural heritage - a rumanian projet with a european opening*, în volumul celui de al V-lea Congres Cultura Europea, Universidad de Navarra, Centro de Estudios Europeos, Pamplona, Spania, 2000 (comunicare susținută în 1998);
4. *De la Hamburg în Banat. Hermann Klee – dirijor și compozitor*, în Muzica – dialog intercultural. Confluente muzicale interculturale, Edition Musik Südost Munchen, Südosteuropaische Musikhefte, Band V, 2005, p. 154-161, ISBN 3-939041-02-5, (comunicare susținută la simpozionul internațional de muzicologie, Timișoara, 23-25 septembrie 2005).

În volume științifice, anale, volumele unor manifestări științifice naționale și internaționale:

5. Rodica Giurgiu, *Cântece populare adunate de Romul Popa - o culegere inedită de folclor bănățean*, Studii de muzicologie, vol.XVI, Editura muzicală, București, 1981, p. 396-432.
6. Rodica Giurgiu, *Inceputurile teatrului liric în Timișoara*, Analele Banatului, Timișoara, vol. VI / 1998, p. 623-636, (ISSN 1221-678x).
7. Rodica Giurgiu, *Muzeele: spații de memorie și de comunicare în serviciul unei societăți multiculturale*, în Perspective interculturale II, Programul Măsuri de Încredere al Consiliului Europei, Institutul Intercultural Timișoara, 1999, p. 37-47 ISBN 973-0-00864-7, (varianta în limba franceză, pentru străinătate, la poziția 2.)
8. Rodica Giurgiu, *Vasile Ijac și creația sa scenică*, Analele Banatului, Muzeul Banatului Timișoara, vol. VI, 1999-2000, p. 729-737, (ISSN 1221-678x)
9. Rodica Giurgiu, *Banatul – leagăn al corurilor românești de țărani. Corul și Casa națională din Babșa*, în Memoria satului românesc. Studii și cercetări de etnografie, Muzeul Satului Bănățean, Editua Solness, Timișoara, 2001, p. 71-88 (ISBN 973-8145-69-4)
10. Rodica Giurgiu, *Considerații privind activitatea și repertoriul Operei Române din Timișoara*, Analele Banatului, Muzeul Banatului Timișoara, vol. VII, 2001, p. 741-760 (ISSN 1221-678x)
11. Rodica Giurgiu: *O expoziție inedită: "Vioara – o pasiune de o viață. Donația dr. Cornel Șuboni"*, Analele Banatului, Muzeul Banatului Timișoara, vol. VII, 2001, p. 767-778 (și pe internet) (ISSN 1221-678x)
12. *Béla Bartók și muzica românească – o lecție pentru secolul XXI*, în Tradiție și interculturalitate. Hagymány és interkulturalitás, Tradition and interculturality colecția

- Interferencia Banaticae, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, 2002, p. 56-69, (ISBN 973-8215-80-3)
13. Rodica Giurgiu, *Considerații privind culegerile de folclor muzical din Banat realizate de Béla Bartók*, în Societate și civilizație în Banatul istoric, Editura Mirton, Timișoara, 2003, p. 208-218 (ISBN. 973-661-142-6)
 14. Rodica Giurgiu, *Aspecte din activitatea asociației Amicii Muzicii din Timișoara prin prisma unor documente inedite*, în Analele Universității de Vest din Timișoara, seria Muzică, 2007 (ISSN 1453-7664)
 15. Rodica Giurgiu, *Mircea Hoinic (1910-1986)*, în Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX-XXI, vol.I, Muzicologie, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008 (ISBN: 978-973-687-721-6)

Publicate în revista Muzica, București (ISSN 0580-3713)

16. Rodica Giurgiu, *Nica Iancu Iancovici*, Muzica, București, nr.2/1980.
17. Rodica Giurgiu, *Expoziția omagială Nicolae Ursu - folclorist și compozitor*, Muzica, București, nr.6/1980.
18. Rodica Giurgiu, *Expoziția Béla Bartók de la Sînnicolaul Mare*, Muzica, București, nr.5-6, 1981.
19. Rodica Giurgiu: *Compozitori bănățeni și creațiile lor scenice aflate în repertoriul Operei Române din Timișoara*, Muzica, București, serie nouă, anul XIII, nr.4, 2002, p. 45-75.

Publicate în reviste de cultură:

20. Rodica Giurgiu, *Béla Bartók și muzica românească*, în Timisiensis, Timișoara nr.1, an.VI. 1999, p. 17-25 (ISSN 1224-5763);
21. Rodica Giurgiu, *Corul vocal al plugarilor din Chizătău*, Timisiensis, Timișoara, nr.1-2, anul VIII, 2001, p.7-9 (ISSN 1224-5763);
22. Rodica Giurgiu, *Contribuția lui Filaret Barbu la dezvoltarea învățământului muzical românesc*, în Timisiensis, Timișoara, anul X, nr.3-4, 2003, p. 48-52, 2003 (ISSN 1224-5763);
23. Rodica Giurgiu, *Nicolae Ursu, folclorist*, în Timisiensis, Timișoara, anul XII, 2-3-4, 2005, (ISSN 1224-5763);
24. Rodica Giurgiu, *Alma Cornea Ionescu - o distinsă muziciană*, Orizont, Timișoara, 27.II. 1976.
25. Rodica Giurgiu, *O precizare privind biografia lui Tiberiu Brediceanu*, Orizont, Timișoara 19.VIII.1976.
26. Rodica Giurgiu, *Tiberiu Brediceanu. 100 de ani de la naștere*, Orizont, Timișoara, 7.IV. 1977.
27. Rodica Giurgiu, *Aurel Turcuș, Epistolar Lucian Blaga - Filaret Barbu*, Orizont, Timișoara, 18.I.1979.
28. Rodica Giurgiu, *Bartok și revitalizarea limbajului muzical*, Orizont, Timișoara, 18.IX. 1981.
29. Rodica Giurgiu, *Wie ein Liedchen im Volke. Der Weg, des Chormeisters, Orchesterchefs und Komponisten Hermann Klee*, Neuer Weg, București, 25.X.1980.

30. Rodica Giurgiu, *Mit grosser Freude aufgenommen*, Neuer Weg, București, 1.XI.1980 (continuarea articolului precedent).
31. Rodica Giurgiu, *Mișcarea corală în sprijinul ideii de unitate națională*, revista Clio Timișoara, dec.1994.
32. Rodica Giurgiu, *Activitatea asociației « Amicii muzicii » din Timișoara, prin prisma documentelor Muzeului Banatului din Timișoara*, revista Clipa, Timișoara, dec.1996.
33. Rodica Giurgiu, *Proiect – pilot: Coeziune socială și patrimoniu cultural*, în Buletin informativ, Institutul Intercultural din Timișoara, aprilie, mai, iunie 1997, ianuarie, februarie 1998
34. Rodica Giurgiu, *Patrimoniul cultural în slujba coeziunii sociale. Un proiect european inițiat la Muzeul Banatului din Timișoara*, Revista muzeelor, București, nr.1/1998.

PLIANT

1. Vioara – o pasiune de o viață. Donația dr. Cornel Șuboni.

PROGRAME DE SALĂ

1. Rodica Giurgiu, *Filaret Barbu la 75 de ani*, Filarmonica Banatul, 16.IX.1980
2. Rodica Giurgiu, *Hermann Klee: "Viața la țară - suita simfonică*, Filarmonica Banatul, 16.II.1980
3. Rodica Giurgiu, *Filaret Barbu la 80 de ani*, Filarmonica Banatul, 22.IV.1983
4. Rodica Giurgiu, *Hermann Klee (1883-1983)*, Opera Română Timișoara, 16.XI.1983

Cronici, interviuri, eseuri, articole de popularizare, emisiuni Radio și Tv.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE: 75 (în țară și străinătate)

EXPOZIȚII CU TEMATICĂ MUZICALĂ: 8 expoziții de bază, 44 expoziții temporare

4.4. CONTRACTE DE CERCETARE, GRANTURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:

1 *Democrație, drepturile omului, minorități: aspecte educative și culturale*, proiect internațional, finanțat de Consiliul Europei

- **Calitatea:** colaborator
- **Tema:** Drepturile omului în reprezentare grafică a copiilor
- **Beneficiar:** Clubul European Timișoara
- **Perioada de desfășurare:** 1994-1995

2 *Coeziune socială și patrimoniu cultural*, proiect internațional (România, Germania), finanțat de Consiliul Europei prin programul *Măsuri de Încredere*

- **Calitatea:** coordonator de proiect (responsabil de temă)
- **Tema:** Patrimoniul cultural în slujba coeziunii sociale. Formarea de specialiști în domeniul pedagogiei interculturale
- **Beneficiar:** Institutul Intercultural din Timișoara
- **Perioada de desfășurare:** iunie 1997 – decembrie 1998

3 *Ciclu de conferințe*, proiect internațional de conferințe, finanțat de Consiliul Europei prin programul *Măsuri de Încredere*

- **Calitatea:** colaborator (conferențiar)
- **Tema:**
 - Metode pentru o pedagogie în serviciul educației dintr-o perspectivă interculturală*
 - Muzeele – spații de memorie și comunicare în serviciul unei societăți multiculturale*
- **Beneficiar:** Institutul Intercultural din Timișoara
- **Perioada:** 1997-1998

4 *Mozaic – activități extrașcolare implicând școlile minorităților și patrimoniul cultural al acestora, în serviciul coeziunii sociale*, proiect național finanțat de Consiliul Europei prin programul *Măsuri de Încredere*

- **Calitatea:** coordonator
- **Tema:** Patrimoniul cultural al majorității și minorităților în slujba coeziunii sociale. Formarea de specialiști în domeniul pedagogiei interculturale
- **Beneficiar:** Institutul Intercultural din Timișoara
- **Perioada de desfășurare:** mai 1999 – aprilie 2000

5 *BANNET – Banat Network for Intercultural Citizenship Education*, proiect internațional (România, Ungaria, Iugoslavia), finanțat de Pactul de Stabilitate pentru Europa de Sud-est

- **Calitatea:** *coordonator al taberei internaționale de la Râul Alb (la nivelul proiectului internațional: colaborator)*
- **Tema:** Educație interculturală și pentru democrație
- **Beneficiar:** Institutul Intercultural din Timișoara
- **Perioada de desfășurare:** martie – decembrie 2001

6 *Investigarea cererii și ofertei în spațiul cultural – bază de date pentru fundamentarea strategiilor culturale*, proiect național finanțat de Fondul cultural european pentru România EUROART

- **Calitatea:** colaborator, responsabil – instituții muzicale și muzee
- **Tema:** Investigarea cererii și ofertei în spațiul cultural al județului Timiș
- **Beneficiar:** Institutul Intercultural din Timișoara
- **Perioada de desfășurare:** 2000

7 Împreună – construcția strategiei culturale a județului Timiș, model de dialog social, proiect național finanțat prin programul Policies for Culture al Fundației ECUMEST

- **Calitatea:** colaborator, responsabil – instituții muzicale și muzee
- **Tema:** Realizarea unei strategii culturale a județului Timiș
- **Beneficiar:** Institutul Intercultural din Timișoara și Consiliu Județean Timiș
- **Perioada de desfășurare:** 2001

8 Prezența rromilor în muzica europeană, proiect internațional (România, Spania, Franța, Germania, Ungaria) finanțat de Comisia Europeană. Programul *Cultura 2000*

- **Calitatea:** coordonator al echipei de muzicologi din România
- **Tema:** Contribuția rromilor la muzica europeană (interpretare, creație)
- **Beneficiar:** Institutul Intercultural din Timișoara, pentru România
- **Perioada de desfășurare:** 2004-2007

9 Contribuția rromilor la muzica europeană, proiect național finanțat de Ministerul Culturii, prin Fondul Național Cultural.

- **Calitatea:** coordonator
- **Tema:** Muzica rromilor în spațiul românesc și european
- **Beneficiar:** Institutul Intercultural din Timișoara
- **Perioada de desfășurare:** 1 martie 2006 – 28 februarie 2007

10 Dezvoltarea Turismului Cultural în Banat – o provocare transfrontalieră, proiect zonal finanțat de Uniunea Europeană prin programul *Phare*

- **Calitatea:** membru al echipei
- **Tema:** Strategia privind turismul cultural în Banat
- **Beneficiar:** Institutul Intercultural Timișoara
- **Perioada de desfășurare:** 2008

COORDONATOR AL UNOR PROIECTE ZONALE ȘI LOCALE FINANȚATE DE CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ

4.5. STAGII DE PREGĂTIRE ȘTIINȚIFICĂ SAU ARTISTICĂ

1992 Bursier al Consiliului Europei la Seminarul internațional de educație civică, Donaueschingen, (educație prin artă)

4.6. CREAȚII MUZICALE

Muzică de teatru:

1. *Arpagic* (1983), versuri Iulia Kakucs, montat la **Teatrul de păpuși Timișoara;**

2. ***O nouă poveste a Scufiței Roșii*** (1984); muzical pentru copii, versuri Iulia Kakucs, montat la **Teatrul de păpuși Timișoara** (a beneficiat de 6 premiere-reluări), aflat și în prezent în repertoriul Teatrului Merlin din Timișoara;
3. ***Pip - copilul stelelor*** (1985), muzical pentru copii, libretul Iulia Kakucs: premieră, **Teatrul Maghiar Timișoara**, 15 nov.1985, premieră, **Teatrul Liric Brașov**, 14 martie 1997 (aflat și în prezent în repertoriul Operei din Brașov), prezentat în cadrul **Festivalului internațional Eurocon '94**;
4. ***Jocul cu focul*** (1985), versuri Iuna Rauschan, montat la **Teatrul de păpuși din Timișoara**;
5. ***Ora de zbor și cor pentru puiul de cocor*** (1986), montat la **Teatrul de păpuși Timișoara**;
6. ***Vrăjitoarea roz*** (1986), versuri Cornelia Pop, montat la **Teatrul de păpuși Timișoara**;
7. ***Iepurașul încălțat***, (2002), montat la **Teatrul pentru copii și tineret Merlin** din Timișoara;
8. ***Aventurile căpitanului Val Vărtej***, (2003), muzical pentru copii, pentru Teatrul pentru copii și tineret "Merlin", Timișoara (spectacolul nu a mai fost montat);
9. ***Cântec de adormit Mitzura***, spectacol pentru copii pe texte de Tudor Arghezi, (2003), montat la **Teatrul Național Timișoara** (casetă audio cu muzica spectacolului)

Muzică corală:

1. ***Iunie*** (1988), cor pe trei voci egale cu acompaniament de pian, versuri Rodica Giurgiu;
2. ***Concertul*** (1989), cor pe două voci egale, versuri Rodica Giurgiu, **(p.a. Olanda, Voces Primavera, 1 dec. 1989, prezentat în cadrul unui Festival coral internațional, în Belgia, 30 aprilie-1 mai 2006)**
3. ***Jos Tirania***, cor mixt cu acompaniament de pian (1989), versuri Rodica Giurgiu;
4. ***Europa - dragostea mea*** (1995), versuri Rodica Giurgiu

Muzica instrumentală:

1. ***Preludiu*** (1985), pentru pian (orchestrată - 1994);
2. ***Dorana*** (1985), pentru pian;
3. ***Cântec pentru Lelia*** (1987), pentru pian (orchestrată - 1995);
4. ***Gândul meu*** (1987), pentru pian;
5. ***Balsam pentru suflet***, (1992) pentru pian;
6. ***Eurocon '94*** (1994), muzică electronică, **emblema muzicală a Festivalului internațional Eurocon 94'**;
7. ***Valentin*** (1994), muzică electronică.

Muzică vocal-instrumentală:

1. ***9 cântece pentru copii*** (1983), voce și pian, versuri Iulia Kakucs (**ciclul prezentat în cadrul unui Festival coral internațional, în Belgia, 30 aprilie-2 mai 2008**)
2. ***Ctitorii*** (1983), lied pentru voce și pian, versuri Ion Pilat.

Muzică ușoară:

1. *Huventud divino tezoro* (1982), versuri Ruben Dario;
2. *Gând bun* (1984), versuri Traian Pop Traian;
3. *Primăvara vine iar* (1986), versuri Rodica Giurgiu;
4. *Poate într-o zi* (1987), versuri Rodica Giurgiu;
5. *Se lasă seara* (1989), versuri Rodica Giurgiu;
6. *Vis și speranță* (1989), versuri Rodica Giurgiu;
7. *Dulce plai* (1989), versuri Rodica Giurgiu;
8. *Lasă-te în voia mea* (1990), versuri Rodica Giurgiu;
9. *Stai lângă mine* (1990), versuri Rodica Giurgiu;
10. *Lasă dorul să zboare* (1990), versuri Rodica Giurgiu;
11. *Nu are rost* (1991), versuri Rodica Giurgiu;
12. *Iubirea nu-i un simplu joc* (1991), versuri Rodica Giurgiu;
13. *Dragostea - o gară a vieții* (1992), versuri Rodica Giurgiu;
14. *Nu pleca* (1992), versuri Rodica Giurgiu;
15. *E vina ta* (1992), versuri Rodica Giurgiu;
16. *Vreau să plec* (1993), versuri Rodica Giurgiu;
17. *Vrem un rol*, (1995), versuri Rodica Giurgiu;
18. *Barbie este o vedetă*, (1995), versuri Rodica Giurgiu;
19. *Ție, mie, tuturor*, (1995), versuri Rodica Giurgiu, (**Festival Pancevo, 1997, tradus în l. sârbă, Pancevo, 1998**)
20. *Știrbii mici, dar voinici*, (1996), versuri Rodica Giurgiu (**pt.genericul emisiunii cu același nume – TvR Timișoara**);
21. *Albă ca zăpada*, (1996) versuri Rodica Giurgiu.

5 ACTIVITATE PROFESIONALĂ

5.1. CARIERĂ PROFESIONALĂ

1971-1975 Profesoară de muzică, istoria muzicii, teoria muzicii, metodica predării muzicii și dirijat la Liceul pedagogic din Caransebeș

1971-1975 Profesor de dirijat, Școala Populară de Artă Reșița, filiala Caransebeș

1974-1975 Dirijor al corului Casei de cultură din Caransebeș

1975-2002 Muzeograf-muzicolog, Muzeul Banatului Timișoara

1995- 1998 Cercetător principal, gr. III, Institutul de Științe ale Educației, filiala Timișoara

2002-2005 Cercetător principal, Muzeul Banatului Timișoara

2005-2006 Cercetător principal, Muzeul de Artă Timișoara

2002-2007 Conferențiar universitar asociat dr., Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică

2007-prezent Conferențiar universitar dr., Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică,

1991- 1995 Profesoară de forme muzicale, teoria muzicii-solfegiu-dictat, armonie, Liceul de Muzică „Ion Vidu” Timișoara.

Din 1897 Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (confirmată în 1900)

6 ALTE ACTIVITATI

1995- prezent Coordonator de programe (membru fondator, 1992) la Institutul Intercultural din Timișoara, (1995 – prezent), membru în consiliul de conducere, 2002 – prezent;

1994 – prezent Președinte și profesor, Clubul European de Educație și Cultură, Timișoara, (membru fondator din 1994);

1973 – prezent Membru și președinte de juriu: concursuri corale și de interpretare (muzică ușoară)

7 DOMENII DE INTERES

Muzicologie

Compoziție muzicală

8 PREMII SI DISTINCTII

- Premiul I pe țară, cu muzicalul meu, *O nouă poveste a Scufiței Roșii*, 1984 - Teatrul de Păpuși din Timișoara
- Premiul I la Festivalul internațional UNICEF, Pancevo, 1996, cu cântecul meu, *Ție, mie, tuturor*;
- Brevet și medalie: Luptător în Revoluția din Decembrie 1989 (1992);
- Brevet și medalie: Luptător cu merite deosebite în Revoluția din Decembrie 1989 (1994)
- Premiul *Pro Cultura*, categoria seniori, 2008;
- Diplomă pentru întreaga activitate desfășurată și merite deosebite în promovare artei și Culturii timișene, acordată de consiliul Județean Timiș, 2008;
- Nominalizată la Premiul Academiei Române, pe 1999, pentru volumul *S-a ridicat cortina. Monografia Operei Române din Timișoara. 50 de stagioni*, Editura Brumar, Timișoara, 1999 (la propunerea Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România);
- Diplome și plachete primite cu prilejul unor manifestări ale unor instituții de învățământ, de cultură sau muzicale.